



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 746

Soms hebben we natuurlijk wel het gevoel dat we het onze gasten niet altijd even gemakkelijk maken. Net als bij de filmtheaters alom in den lande is goed nieuws meestal géén nieuws en het is dan fijn dat films als *Grosse Freiheit* (7,53 op 11 in de Fanfarepoll) het publiek en de waardering krijgen die ze -naar onze mening dan toch - verdienen.

Webmaster af



Hij had het al een paar maanden geleden aangekondigd: Bas Vroeijsstijn wilde graag zijn taak als webmaster overdragen aan een andere vrijwilliger. In de ruim 7 jaar dat hij voor het filmtheater actief was is hij de organisatie niet alleen tot steun geweest, maar in sommige opzichten nam hij de uitvoering simpelweg over. Gelukkig maar!



Eerst bouwde hij een heel nieuwe site, maar de latere noodzakelijke uitbreidingen waren zeker zo belangrijk: de kaartverkoop moest vanwege de coronabeperkingen aanvankelijk immers zelfs volledig met een voorverkoop plaatsvinden. De Fanfaregasten weten dat dat allemaal meer dan voortreffelijk werd gerealiseerd. Namens het bestuur en de directie bedanken we Bas voor zijn nimmer aflatende inzet.

Webmaster op



Zoals gezegd werd achter de schermen al langer gezocht naar een opvolger voor deze belangrijke functie binnen de organisatie van het filmtheater. Mieke Beniers is al langer werkzaam bij Fanfare als foyerdame en in de afgelopen maanden werd zij door Bas ingewijd in alle geheimen van de Fanfaresite en het zal u duidelijk zijn: ze is met glans geslaagd en we hopen nog lang van haar nieuwe diensten gebruik te kunnen maken.



De bezorging

Ze had het, na het overlijden van haar man Janus, best wel alleen willen doen, maar het bezorgen van de nieuwe programmafolder moest ze toch overlaten aan anderen: Jo Machielse heeft onlangs een nieuwe heup gekregen. Ze is al wel weer thuis, maar moet natuurlijk voorzichtig zijn. We wensen je een snel herstel, Jo! Gelukkig hebben Joos en Rob Broeren haar taak overgenomen en onze bedankjes gaan deze keer dus die kant op.

de Filmkrant



Het ging de laatste maanden diverse keren fout bij de bezorging van het voor u gratis filmmaandblad. Maar ze lijken er bij Goflex nu uit, hoe dat kwam en "het zal niet meer gebeuren" dat we er achterheen moeten.

In nummer 446 van mei 2022 worden weer enkele films besproken die bij Fanfare nog op de kalender staan, dus als u geen papieren versie meenam vanuit de Utopiazaal, lees dan [hier](#) de krant online. Als u hem liever in pdf ophaalt dan kan dat [hierachter](#), waar ook oudere nummers zijn terug te vinden.

Fanfarepoll 2022

1. [The rescue](#) 9,50
2. [De son vivant](#) 9,40
3. [Ich bin dein Mensch](#) 8,55
4. [Belfast](#) 8,22
5. [The Duke](#) 8,18
6. [Ninjababy](#) 8,17
7. [Herself](#) 8,10
8. [Don't look up](#) 8,00
9. [The card counter](#) 7,71
10. [Sun children](#) 7,55



Laten we de tussenstand van onze 'hitlijst' over 2022 nog maar eens langslopen. Zoals u ziet is er nog volop ruimte voor nieuwe titels om zich tussen de huidige toptitels te wringen..... U kunt door klikken om op de Fanfaresite nog eens door te lezen waar de films ook weer over gingen.

Holland Film Nieuws



Zo nu en dan wijzen we u op de site van "het informatieplatform voor de hele Nederlandse filmsector", dat met groeiende moeite ook een magazine uitbrengt. Dat doen we zeker als die site vernieuwd is. Op de site van [Holland Film Nieuws](#) (HFN) vind je al 23 jaar filmnieuwtjes, die in sommige gevallen lang voor het aan de grote klok hing op de site al te lezen zijn. Achter de schermen zitten onder anderen Jeroen Huijsdens en Riet Zegers, maar je kunt hun namen ook op velerlei andere plekken tegenkomen. Op de foto nemen zij gezamenlijk (in 2018 al) de Jan Nijland Zilveren Roos in ontvangst voor hun inspanningen voor HFN. Het geld dat aan de prijs was verbonden gebruikten zij om het boek '[Alles is film](#)' te maken.

De film van donderdag 19 mei: *Nobody has to know*

20.15 uur



Oorspronkelijk acteur Bouli Lanners (onder meer *De rouille et d'os* (7,5) en *Petit paysan* (8,1)) schreef zelf het scenario, regisseerde de film van vanavond en speelt de hoofdrol, die grotendeels Engels gesproken is.

Phil is een 55-jarige Waal, die is geëmigreerd naar het afgelegen Schotse Hebrideneiland Lewis; de prachtige natuur speelt dus uiteraard een rol in de film. De wat stille Phil moet na een hersenbloeding herstellen, maar het geheugenverlies lijkt permanent: hij is een groot deel van zijn verleden kwijt. Millie is de dochter van Phils baas en die trekt zich zijn lot aan en wil hem wel begeleiden bij het opnieuw opbouwen van zijn leven. Zij vertelt hem zo veel mogelijk over zijn verleden, zijn liefhebberijen, enzovoorts. Pas na een tijd vertelt zij hem ook dat ze voor zijn beroerte een geheime relatie hadden, maar is dat wel zo en waarom moest die geheim zijn?



"Fraai, warm en sfeervol relatiedrama" VPRO Cinema (★★★★)

"*Nobody Has to Know* is een subtiel en ingetogen liefdesdrama waarin alles klopt. De bebaarde Lanners is bij vlagen ontroerend als een man met een verleden, die rust zoekt in een omgeving waarin de tijd lijkt stil te staan." (de Filmkrant, de hele recensie [hierachter](#))



"...zijn film is immers op z'n mooist wanneer we de liefde tussen Phil en Millie op de Schotse stranden gewoon zien openbloeien terwijl de zeewind langs de hartsnaren blaast." (Humo)

"*Nobody has to know* is een intiem en humanistisch drama in de lijn van Lanners vorige werk. De film zal hem hoogstwaarschijnlijk geen nieuwe fans opleveren, maar voor zijn huidige aanhang is dit anderhalf uur genieten geblazen." ([Cinemazine](#))



België 2021. Regie, scenario en hoofdrol: Bouli Lanners. Duur: 99'. Verder met Michelle Fairley (*Game of thrones*), Julian Glover, Clovis Cornillac e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u hier op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

17 mei 2022.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503